السنة الثامنة
ثمن النسخة ثلاثة غروش
٧٦٤

المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاربعاء في ١٠ تشرين الاول سنة ١٩٢٨
المسؤول: ميشال زكور

يقال

ان اكثر قناصل الدول في بيروت طلبوا اجازات لحضور محاكمة المتهمين بقتل خليل الصليبي

وان المسيو بونسو يحمل معه نص المعاهدة المنتظرة بين سوريا وفرنسا

تعيين الجنرال بيغو مكان الجنرال غاملان · تكذيب مجيء الكولونيل كاترو الى هذه البلاد



المرحوم خليل الصليبي

ننشر رسمه بمناسبة مباشرة المجلس العدلي النظر في دعوى مقتله هذا اليوم · وقد اكتظت قاعة المحاكمة بالحاضرين رغم ان الدخول الى القاعة كان باوراق خاصة



جلالة الملك فؤاد الاول

تحتفل مصر اليوم بعيد جلوس مليكها فؤاد الاول على العرش وتقيم القنصلية المصرية في بيروت حفلة ساهرة كبرى في دار القنصلية بمناسبة هذا العيد



المرحومة

كاري خليل الصليبي

زوجة المرحوم خليل الصليبي التي قتلت معه

على رواق

روز في سنتها السادسة وهي تحب ان تمد يدها الى علبة الشوكلاته وتأخذ ما تطلبه نفسها · وكلما اخذت شيئاً تصفعها والدتها

— ماما ، اصفعيني (وادارت لها خدها)

— لماذا ؟؟

— لاني اريد ان آخذ شوكلاته وافضل ان آكلهم على «رواق »

لقطات الطريق

الرجوع الى القضاء والمحاكم

بمناسبة انتهاء العطلة القضائية

لسنا من رجال القانون والتشريع لنبحث هذه المسألة الهامة في كياننا الاجتماعي بحثاً مستفيضاً دقيقاً ، وما هذه الكلمة التي نكتبها الان سوى بعض ملاحظات — وقد تكون سطحية — اخذناها عن مشاهداتنا الشخصية وعما سمعناه مراراً من افواه المحامين والقضاة على اختلاف مشاربهم ونزعاتهم

وقد حدا بنا الى بحث هذا الموضوع انتهاء العطلة القضائية ورجوع المحاكم الى الاعمال ، ثم فتح المجلس العدلي جلساته للنظر في دعوى مقتل المرحوم خليل

الصليبي وزوجته

لقد انتقدت هذه الجريدة بالامس انتقاداً مجرداً لبعض مواقف القضاء في دعوى عارف بك ومحمود العجوز وفي دعوى مقتل هيلانة عواد ، وقد صادق حتى الذين كانوا على غير مذهبنا في هاتين الدعويين على صحة انتقادنا من حيث المبدإ القضائي

وعسى ان لا نضطر غداً الا الى الثناء بدل الانتقاد على موقف القضاء

في سير هـذه الدعوى الجديدة التي سيسمع صداها ليس في هذه البلاد فقط بل في الاقطار الاميركيـة ايضاً . وسياخذون منها برهاناً على كفاءتنا في الحكم اما علينا واما لنا

...

لا جدال ان هيأت القضاء عندنا ما برحت بحاجة الى اصلاح كثير وان طريقة القضاء نفسها ما برحت في ادوار التجربة والاختبار ولـكننا نرى تقدماً محسوساً في هيأة القضاة — خصوصاً في افراد هذه الشبيبة اللبنانيـة الراقية — وسيكون من قضاتنا الشبان، هيآت حكم صالحة ممتازة، اذ قدرت الحكومـة ان تسهر على تشجيـع روح النزاهة ، وتقدير الكفاءة والتجرد وتقوية هؤلاء القضاة بتقدير اعمالهم وعدم إبخاسهم حقهم لا سيا اذا كان هذا التقدير - بدون مداخلة. حتى لا يشعر الناس ان تقدم هـذا القاضي لم يتم الا بمداخلة وزير او رئيس او نائب في حين ان رفيقه بقي بلا تقدم رغم كفاءته ونزاهته لانه محروم من واسطة وزير او رئيس او نائب

وان اهم هيأة عليا في القضاء تقدر ان تسيطر على اعمال القضاء وان تقدر كفـآتهم بنزاهة واخلاص هي هيـاة التفتيش القضائي

ولا ريب ان التفتيش هو اهم وادق مناصب القضاء عندنا خصوصاً في هذا المنعطف الحرج العسير في حياتنا القضائية واقل تقصير او خطاء فيه يوجد في كيان محاكمنا وفي روحية قضاتنا — خصوصاً الشبان — خطاء مهدماً ويأساً قاتلاً

فهل يقوم التفتيش عندنا بمهمتـه الصعبة الشاقة ؟

هذا ما سندرسه في العدد القادم — ان شاء الله .

عـدل رئيس وزارة العراق عن السفر الى لنـدن

نفذ حكم الاعدام في الموصـل بامرأة قتـلت زوجها ووالديها الصغيرين

تتوالى برقيات الاحتجاج من انحـاء سوريا على تعطيل جريدة القبس

موريس باريس

باريس في ٢٦ ايلول سنة ١٩٢٨

ولد « موريس بارس » سنة ١٨٦٢ في قرية في مقاطعة الفوسج

قضى معظم حياته في نظم الشعر الوطني ونشر المؤلفات الـكبيرة وكان اكبر مدافع عن بلاد اللورين وعن تقاليدها القومية . لم تمض مدة على « بارس » الا وجذبته السياسة فانتخب نائباً عن مقاطعة الهاد في باريس وبعده عن مدينة « نانسي » كان رجل سلم ولـكنه لا يرى السلام ممكنـاً الا بتنظيم الجيش الافرنسي وبالمحافظة على حدود فرنسا الطبيعية وبالمدافعة على التمدن اللاتيني

وفي سنة ١٩٢٥ تألفت في باريس لجنة يرأسها المارشال ليوتي لجمع المال اللازم في سبيل اقامة اثر لموريس بارس على قمة « سيون فردمونت » هي القمة التي اوحت لبارس كتابه المشهور « لاكولين انسيره »

...

برح القطار الرسمي المعد لرجال الحكومة ولسفراء الدول ومندوبي الحكومات « محطة الشرق » نهار احد في ٢٣ ايلول الساعة الثامنة ونصف صباحاً ولقد تمكنت بواسطة احد اصدقائي ان نسافر في هذا القطار . وكان فيه سفراء الولايات المتحدة وانكلترا وايطاليـا واسبانيا ويوغوسلافيا والدكتور الياس بك عاد ممثل الحكومة اللبنانية والجنرال غورو حاكم باريس العسكري وكبار الموظفين .

تحدثت في القطار الى الجنرال غورو المفوض السابق . قلت — ياسيدي الجنرال انهم يتكلمون عنك كثيراً اليوم في لبنان . اجاب — ولماذا ؟ قلت — بمناسبة اول ايلول فابتسم الجنرال شاكراً التفت الى الدكتور عاد وقال — اني سعيد جداً بان ارى ممثل الحكومة اللبنانية بيننا . انا احب لبنان كثيراً وموريس بارس كان ايضاً يحبه .

فاجابه الدكتور المندوب — ان الشعب اللبناني يقدر جميل كل رجل كبير يزور لبنان ويكتب عنه كي يزفه الى فرنسا الصديقة

وصلنا الى مدينة صغيرة قبل (نانسي) وهناك انضم الى قطارنا قطار المسيو بوانكاره وكانت معه مدامته والمارشال ليوتي والمسيو ميلران ومدام بارس . وفي الساعـة الثانية بعد الظهر وصلنـا الرابراي وهي اقرب محطة من قمة سيون وكان هناك قافلة من السيارات الرسمية تنتظر رجال الحكومة ومعتمدي الدول فركب كل منهم سيارته وبينهم الدكتور عاد ممثل الحكومة اللبنانية الذي تلطف ودعاني الى سيارته . تسلقت السيارات الجبـال فوصلنا الى قمة (سيون) وهي تعلو عن المدينة ٨٥ متراً وعلى هذه القمة شيد تذكار موريس بارس على شكل « فانوس الاموات » ، وجرت عادة في بلاد اللورين من قبل المسيح ، اذ يقيم اللورانيون بالقرب من كل مدفن عاموداً يعلوه فانوس مجوف لا ينير ، ويقال بانهم يقصدون بذلك انارة نفس الميت

استقبل المارشال ليوتي المسيو بوانكاره ومندوبي الدول وقدم الدكتور عاد للمسيو بوانكاره ومندوبي الدول تحيات حكومة الجمهورية اللبنانية ، وبعـد حديث وجيز من المسيو بوانـكاره والدكتور كلفه رئيس الحكومة الافرنسية بان يقدم للحكومـة اللبنانية جزيل شكر حكومته

وعند الساعة الثالثة تماماً اعتلا المنبر المارشال « ليوتي » ورغم سنيه الاربعة والثمانين فانـك تراه كالشاب له صوت جهوري وهـو يتـكلم بحماسة افرنسية عسكرية . وقال في ختام خطابه عندما قدم التمثال للحكومة « انني سعيد جداً بان اقدم تمثال لوراني كبير الى حكومـة يرأسها لوراني كبير »

وتـكلم بعده المسيو « مودي » باسم اكاديمية العلوم والفنون . وبعده قرأ هنري بوردو كلمة بول بورجه

ثم تـكلم المسيو فوتران شيخ « متز »

ونهض على الاثر المسيو بوانـكاره الملقب « باللوريني الـكبير بين الهتاف والتصفيق قال :

— ان موريس بارس كان من اكبر اصدقائي ورغم تناقض ارائنا السياسية لم يـكن هـذا الاختلاف ليؤثر يوماً على صداقتنا . ثم قرأ بعض التحارير التي كان قد ارسلها بارس لصديقه المسيو بوانكاره . وذكر بحماس شديد موريس بارس اثناء الحرب الـكبرى ومقالاته في الايكو دي باري وغيرها من الجرائد ، هذه المقالات التي كانت اكبر مشجع للجيش الافرنسي

ثم قال بان بارس كان اليد اليمنى لمدام بوانكاره اثناء الحرب في مساعدة الايتام وتربية الاطفال

ثم ختم خطابه قائلاً : ان حياة بارس يجب ان تـكون امثولة عمل ونشاط وجد واجتهاد لسكان اللورين لا بل للفرنساويين اجمع . هكذا انصرف الجمهور بعدان ازرف آخر دمعة على الذي قال « ان صوت عصفور في حرش (الاردان) لاحب الي من اغنية بلبل في حدائق اثينا »

باريس ابراهيم عازار

الله يعمرك يا بطلون

بمناسبة قرب محاكمة قتلة المرحوم خليل الصليبي وزوجته ننشر نقلا عن اللسان هذه النبذة التاريخية :

« خطاب خليل الصليبي في المؤتمر العربي في باريز في جلسته الثالثة في ٢١ حزيران سنة ١٩١٣ وكان رئيس المؤتمر عبد الحميد الزهراوي ونائب الرئيس شكري غانم والسكرتير الاستاذ شارل دباس « فخامة رئيس الجمهورية » ومن اركانه الدكتور ايوب ثابت وخطباء الجلسة الشيخ احمد طباره واسكندر عمون ونعوم مكرزل وعباس البيجاني »

...

انا ايها السادة من ضيعة في لبنان تدعى «بطلون » ليس فيها اكثر من عشرين او ثلاثين بيتاً . وانا كلما سافرت ورحلت وتنقلت في هـذه البلاد المتمدنة الفخمة تذكرت ضيعتي وناديت في نفسي « الله يعمرك يا بطلون » (ضحك وتصفيق حاد)

ان فؤادي يلتهب لبعدي عن بطلون . وان كلماتي هذه وان لم تكن على شيء من الفصاحـة فهي صادرة عن قلب مخلص ونفس مملوءة حباً لوطنها (تصفيق حاد)

اني احب تلك الضيعة التي ولدت ونشأت فيها رغماً عن كونهـا لصغرها ليس لسورية خريطة جغرافية تذكر هذه الضيعة (تصفيق)

وكلما رأيت خريطة اتقدم بقلمي فاكتب بين قريتي « بحمدون » و« بتاتر » كلمة « بطلون » احياء لذكر هذه الضيعة التي نشأت فيها وتعودت حبهـا وحب الوطن من الايمان (تصفيق حاد)

هواء عذب . منـاظر جميلة . فواكه لذيذة طبيعة لا ابدع ولا اجمل ... واني اجد في معاشرة اهلها لذة لا تعادلها لذة . فقد لا تروق في عيني لا لوندره ولا نيويورك ولا باريز اذا ما ذكرت بطلون (تصفيق)

امرأتي الاميركة صارت تتعشق بطلون لشدة ما احدثها عنها وعن ميلي لها . فالى متى نتنقل في ديار الغربة كريشة في مهب الريح طلباً لمعاشنا ؟ وارضنا من اغنى واخصب بلاد الله (تصفيق)

الى متى ونحن مبعدون عن بلاد سكانها اباؤنا واجدادنا وهي لدينا بلاد مقدسة لان فيها عظامهم وآثارهم (تصفيق)

الاخبرونا ما هي الطريقة التي سوف تسلكونها للوصول الى حالة احسن من التي نحن فيها ؟

يحكى ان بعضهم اجتمع بانكليزي عازم على السفر الى افريقيـا فقال له : ان في الجبل الذي تقصده اكلة لحوم البشر فلا تعرض نفسك لمثل هذه الاخطار وربما اكلك هؤلاء الوحوش . فاجابه الانكليزي بهدو واناة : لا بأس . فاني اذا مت سترسل الامة الانكليزية واحداً غيري ثم تتبعه بغيره اذا اقتضت الحال الى ان تمتلك البلاد (تصفيق حاد)

فانا يا سادتي اول متطوع للاقتداء بهـذا الانكليزي . واذا مت فان اولادي احياء من بعدي (تصفيق حاد)

...

ان المستقبل سوف يبرهن على اننا وان لبسنا القبعة فان الفؤاد فينـا سوري وسيظل سورياً (تصفيق حاد)

على انه وان لم يكن الآن في بلادنا غير المعاقل والمشاهد الطبيعة فحسبنا الآن ذلك وما غنى سويسرا الا من ضيوفها الغرباء وليس غنى مصر الا من سواحلهـا . ولو ساد النظام في بيروت واستتب الامن لاقبلت عليها وفود السـائحين من كل الاقطار وكان لنا بذلك الـكفاية ولبتنا مرتاحين

وان موضوعي هذا ايها الاخوان مما في الامكان الـكلام فيه سنين طويلة بدون ان يوفى حقه (تصفيق)

الرئيس — ان في كلمات الاخ خليل افندي ما هو ابدع من الخطب البليغة . وان لنا من نفسه شاهداً للوصول الى غايتنا انه ايهـا الاخوان اذا كانت كل النفوس على هذه الشاكلة فوسائلنا ظاهرة»

كتاب المؤتمر

ص ٩٤

طوابع جديدة

طلبت الحكومة المحليـة من المجلس النيـابي اعتمادا بمبلغ ٦٠٠٠ ليرة ذهبية تنفق في سبيل طبع اوراق بريد لبنانية عوضاً عن الطوابع الافرنسية التي تستعمل في جباية الرسوم الاميرية

اخبار محلية

مقتل خليل الصليبي وزوجته

المحاكمة الكبرى

قناصل الدول والجماهير الغفيرة تحضر المحاكمة

كانت الجماهير تزدحم من الصباح في ساحة دار القضاء انتظاراً لافتتاح المجلس العدلي الذي سيحاكم قتلة المرحوم خليل الصليبي وزوجته

ورغماً عن توزيع رخص خاصة لحضور هذه الدعوى فقد اندفع الناس الى داخل القاعة حتى ضاقت بهم على رحبها وكان بين الحضور ايضاً في محل مخصوص بعض قناصل الدول وتراجمهم عرفنا قنصل الدولة الاميركية وقنصل تشكوسلوفاكيا وبعض السيدات الاجنبيات والوطنيات

وعقدت هيأة المجلس العدلي برئاسة المسيو افيليه وكان في مقام الادعاء العام المسيو دايس

وجيء بالمتهمين جميعاً وهم سعيد ابرهيم هاشم خليل نزيادة الصليبي • اديب ابرهيم هاشم • جرجس ملحم مراد • شبلي موسى الصليبي • جرجس ايوب هاشم • جميلة ارملة ابرهيم عزقي فوضعوا في قفص الاتهام محاطين بالجند

وكان وكلاء الدفاع في مواقفهم بزاتهم الرسمية ووقف صف من الجند بسلاحه امام صفوف الحاضرين • وتفرق بعض رجال المحافظة داخل قاعة المحكمة وفي الاروقة المؤدية اليها

وا كتظ « قفص »الصحافيين ايضاً بالمحررين والمراسلين

وفتحت الجلسة ، في سكون مهيب

وبعد الاطلاع على الاوراق الاولية واجراء المعاملات القضائية اللازمة بوشر باخذ افادات اقوال المتهمين والشهود

وقد دامت الجلسة معقودة لا يتمكن احد من الدخول الى القاعة او الخروج منها حتى تحضير هذه الجريدة للطبع

وسننشر في العدد القادم بعض ما جريات هذ الدعوى التي تعد اهم الدعاوي الجنائية التي عرضت امام المجلس العدلي حتى الآن

مكان الجنرال غاملان

صح ما ذكرناه في عدد سابق من ابدال الجنرال غاملان في قيادة جيش الشرق • فقد علمنا من مصدر وثيق ان الجنرال بيغو عين مكان الجنرال غاملان وسيصل الى بيروت قريباً • وربما جاء ايضاً مع المسيو بونسو

اما الجنرال غاملان فقد استلم قيادة الجيش الثاني والعشرين

...

الشهبندر عند النحاس

زار حضرة الزعيم السوري الدكتور عبد الرحمن الشهبندر حضرة مصطفى باشا النحاس رئيس الوفد المصري ورئيس الوزارة السابق

....

ازمة وزارية في سوريا

عادت الصحف في دمشق الى ذكر الازمة الوزارية في سوريا فقالت الشعب

ان في الحكومة اليوم ازمة شديدة وهذه الازمة تتناول وزيري المعارف والمالية ومن اسبابها عدم التجانس بين هيأة الوزارة

...

كما في سوريا ولبنان

كذلك في مصر

عطلت الحكومة المصرية مجلة « الرقيب » الاسبوعية التي كانت قد حلت مكان مجلة « روز اليوسف » في الانتقاد على الحكومة الحالية

الكولونيل كاترو

لا يأتي الى لبنان وسوريا

جاءنا من باريس كتاب من صديق اطلعنا فيه على انه ليس في نية الحكومة الافرنسية ارسال الكولونيل كاترو عن جديد الى هذه البلاد ، لا سيما وان سياسته لا تتفق من سياسة المسيو بونسو الحرة • وقد كانت حركة الكولونيل كاترو الاخيرة في هذه البلاد باستعماله الضغط والتهديد والارهاب للوصول الى تعديل الدستور اللبناني وانفضاح هذه الحركة وقيام الفرنساويين انفسهم على هذه الطريقة الاستعمارية في بلاد واقعة تحت الانتداب سبباً قوياً لاستدعائه الى فرنسا ومن المرجح ان الحكومة الافرنسية تفضل ان تستفيد من مقدرة الكولونيل في مستعمراتها حيث يكن لهذه المقدرة السياسية ان تظهر بكل معانيها

نسيب عقل

فجع المتن بركن من اركانه في خسارة المأسوف عليه كثيراً المرحوم نسيب بك عقل ، انتقل الى رحمة ربه فجأة في جل الديب ومـا طار منعاه في البلاد حتى تقاطر القوم الى دار آل عقل الكرام يكون في الفقيد زعيماً عزيزاً وعماد بيت كبير من بيوتات لبنان

ونقل جثمان الفقيد يوم الاحد الى المتن حيث توافد اهالي القرى يشاطرون آل عقل هذه الخسارة الاليمة • وبعد الصلاة على نفسه دفن بين الدموع والعبرات في مدفن العائلة

رحمه الله رحمة واسعة وعزى آل عقل الكرام على هذا الخطب الاليم

مندوبا لبنان وسوريا

في مؤتمر الديون العمومية

صادق مجلس الوزراء اللبناني بالاجماع على تعيين اوغست باشا اديب مندوبا عن لبنان في مؤتمر الديون العمومية

وعينت الحكومة السورية يوسف بك عطاالله مندوباً عنها في هذا المؤتمر

وسيسافر المندوبان قريباً

اعفاء الادوات الزراعية

من الرسوم الجمركية

عقد اجتماع في القومسارية العليا برئاسة المسيو مرلنكي مفتش الجمارك العام حضره مندوبون عن البلاد المشمولة بالانتداب ودرس فيه عشر طلبات مقدمة من الاهلين لاعفاء ما يردهم من الادوات الزراعية من الرسوم الجمركية

الامير نقولا

من الاخبار المستفيضة في رومانيا ان الامير نقولا احد اعضاء مجلس الوصاية واصغر اشقاء ولي العهد فر هاربا الى باريس ومعه فتاة من بنات النبلاء وانه ذهب ليقيم مع اخيه كارول وقد كتم هذا الخبر عن الناس في رومانيا وشددت المراقبة على الرسائل اما سفارة رومانيا في بودابست فانها تؤكد خبر سفر الامير الى باريس ولكنها تقول ان رفيقه كولونيل في الجيش

سباقات الخيل في البارك

نهار الاحد الواقع في ١٤ الجاري تحتفل لجنة ميدان السباق في بارك بيروت بافتتاح ميدانها لسباقات الخيل وذلك في الساعة الثانية بعد الظهر وسيجري في هذا الاجتماع خمسة اشواط تتزاحم فيها احسن واجود الخيول العربية • وحباً براحة الجمهور الكريم قامت اللجنة في هذا العام بتحسينات جديدة بحيث اصبحت الدرجة الاولى مستقلة تماماً عن الدرجة الثانية لها مدخلها الخصوصي اما عدد الخيول فقد زاد هذا العام زيادة تذكر فالخيل الجديدة التي تسبهت في بداية هـذا الفصل بلغت الستين جواداً

وقد وصل لبعض اصحاب الاسطبلات الكبرى جوكية ماهرين (خيالة) من فرنسا كما وان اللجنة استدعت لحسابها الخاص اثنين ايضاً تسهيلا لبعض اصحاب الخيل الذين لا يوجد عندهم خيالة اما الجوائز فقد اصبحت قيمة اقل جائزة اربعماية ليرة لبنانية سورية اما الجوائز الكبرى فان قيمتها تتراوح ما بين الستماية والالفين وخمسماية ليرة ورغما عن كل ذلك فقد ابقت اللجنة اسعار الدخول على حالها وانزلت الرسوم التي كانت تتقاضاها من اصحاب الخيل الى اقل حد ممكن كما وانها الغت البعض منها

فمن هنا يتضح للعموم ان اللجنة لا تقصد من مشروعها هذا ربحاً ولكنها تسعى جهدها لتحسين واكثار نسل الخيول العربية في البلاد وتنشيط الهواة للاعتناء بها

على الماشي

١٥

لماذا نكتب ؟

اطلقت حرية الكتابة في الصحف اللبنانية والسورية بعد الحرب الكبرى نوعاً ما عن قبل • واخذت اقلام كتابنا تخوض مختلف المواضيع العمرانية وخصوصاً ما كان منها داخلياً وهو ما نحن بصدده الآن

كم للمرحوم طانيوس عبده في الامور الاجتماعية من نقدات ؟؟ وكم للمرحوم (انا) من هزات في نفس الموضوع بقالب فكاهة حتى تكون مدة زيارته لذهن القارىء اللبيب وغير اللبيب اطول من مدة الزيارات الرسمية

مع ذلك كان ولم يزل « بدخل من هنا ويخرج من هنا ك »

وسببه اخلاقنا الناتجة عن نقص تربيتنا البيتية ومن بعدهـا التربية المدرسية • على وزن (اجا يكحلها عماها)

اي عيب في اخلاقنا او نقص في سلوكنـا لم تتناوله الاقلام بعد ؟؟

هل ينتظر القوم منا ان نلصق له مقالاتنا على جدران المعابد ومنعطف الطرق ؟ ام نسير حملة مسلحة وراء كل مقالة للقيام بتنفيذها؟

هذا فوق طاقتنا وخارج عن صلاحيتنا

فالحل الوحيد لهذه المعضلة وشفقة على جهودنا وحزنـا ان نلقى من حكومتنـا المساعدة الفعلية بتنفيذها للمكن والمعقول من نصائحنا ومشوراتنا • وذلك لا يتم لها الا بانشاء قلم في دوائرها يخصص ه توصيل صوتنا الاصلاحي الى اذنها كما يفعل قلم المطبوعات في اهتمامه السريع في كل ما له مساس بسياسة الانتداب والمس بمصالحه ومصالح الحكومة الوطنية •

وما انشاء قلم مطبوعات اصلاحي اداري «غير سياسي» لاننا (شبعنا سياسة) في قلب دار حكومتنا وقريباً من مكتب وزير داخليتنا بالامر العسير • ولا يلزم لهذه القلم اكثر من موظف واحد بمعاش (بلنطون عدي اتنين)

عابر سبيل

وصل النائب والوزير المصري السابق وليم مكرم عبيد الى لندن وسيخطب ويكتب في عدة محافل وجرائد دفاعاً عن القضية المصرية والدستور والحياة البرلمانية

يرجح وصول المسيو سالوماك الى العاصمة اللبنانية في ١٥ الشهر الحالي

منحت الحكومة السورية المسيو بوشيد مدير الامن العام في المفوضية وسام الاستحقاق السوري

وافقت اللجنة المالية النيابية على الاعتماد الذي طلبته الحكومة وقدره ٣٢٥ ليرة لبنانية ذهب لتستعملها في سبيل زيادة صفين على مدرسة دار الصنائع والفنون

يجتاز الآن المستر جس وليس من موظفي وزارة المعارف المصرية صحراء سوريا في طريقه بين لندن وبغداد بسيارة من السيارات الصغيرة



مستحقو جائزة نوبل

معلوم عند القراء ان جائزة نوبل « للسلم » تقدمه كل عام لمن امتاز في اعماله ومساعيه في سبيل السلم العام . والمرشحون هذه السنة لهذه الجائزة هم اربعة

« فوق : من اليمين الى الشمال » المستر كيلوج صاحب الميثاق المشهور ووزير خارجية اميركا . المسيو مازاريك رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا

« تحت : من اليمين الى الشمال » المسيو دي جوفنل . اللورد روبرت سسل





مأتم ثروت باشا في باريس

يمثل هذا الرسم مشهدين من مأتم فقيد مصر المرحوم عبد الخالق ثروت باشا : « فوق » خروج الجثة من جامع باريس : « تحت » وزير مصر المفوض والكولونيل اوديبر ممثل رئيس جمهورية فرنسا ووراءهما المسيو سان كانتان ممثل المسيو بريان وزير الخارجية

اغتنام الفرصة

كان ولدان يتضاربان في حوش المدرسة فقال الاصغر لخصمه

— الا تعلم اني انا ابن لطف الله

فاجابه ذاك بعد ان رفسه رفسة شديدة في قفاه

— خذ هذه قبل ان يصير والدك رئيس جمهورية لبنان

أسئلة واجوبتها

ما هي الوطنية ؟

هي عند التجار — دوشة كذابة
وعند العمد — اختراع جديد
وعند الطلبة — عطلة مدرسية
وعند الموظفين — تعديل الدرجات
وعند الصحفيين — اكل عيش
وعند البوليس — تشرد وعربدة
و(عندنا) — واجب مقدس

ما هو الحب ؟

هو عند الفتيان — سعادة وهناء
وعند الشيوخ — مهزلة وقلة حياء
وعند البوليس — اخلال بالنظام العام
وعند السيدات — صناعة
وعند الملاحين — ريال !
وعند المتزوجين — سخرة
وعندي انا — نار وجنة

عندنا

الاول — ما هي الوطنية ؟
الثاني — هي « كبه نيه »

...

في رياض الشعر

بعت الحجى

موشح اندلسي

طائر القلب طار من وكر
من ثنايا الضلوع
وارتضى بالنوى ولم ادر
هل له من رجوع

...

اه من لوعة برت كبدي يوم حث الركاب
يوم بعت الحجى يداً بيد واشتريت العذاب
ومضت مهجتي بلا قود بين تلك القباب

...

تركوني ملازم السهر واقفاً بالربوع
اسأل الليل عن ضيا الفجر هل له من طلوع

...

لا ، وسحر العيون لم انس عهدنا بالحمى
مذ رشفنا مراشف اللعس وادرنا اللمى
وجلسنا مجالس الآنس كللت انجما

...

وظفرنا بتنية الصدر كل ظبي مروع
مائس القد ناحل الخصر ساكباً كل روع

...

واختارت يد النوى جسمي مرتعاً للسقام
حرت منها بها على رغمي تابعاً للغرام
صحت قد انحل الهوى رسمي قانع بالسلام

...

همت فيكم وخانني صبري زاد قلبي ولوع
ارحموني او اقبلوا عذري واعطفوا بالرجوع

الموعد

لشاعرة الحب والجمال : فالمور

انه ينتظرني ! ولا ادري آية كآبة
تمتزج الان برعشة الحب في صدري
فقد توقفت ضربات قلبي تحت يدي الواهنة ،
وسمعت ساعة المزرعة تدق ...
انه ينتظرني !

...

انه ينتظرني ! ولا أدري
لماذا لا استطيع وضع زهرة
من تلك الازهار التي يحبها بين خصائل شعري ؟
شرعت بالتجمل مرتين
دون ان اتمكن من انهاء ما شرعت به .
ولم اعرف كيف انظر في المرآة ...
انه ينتظرني !

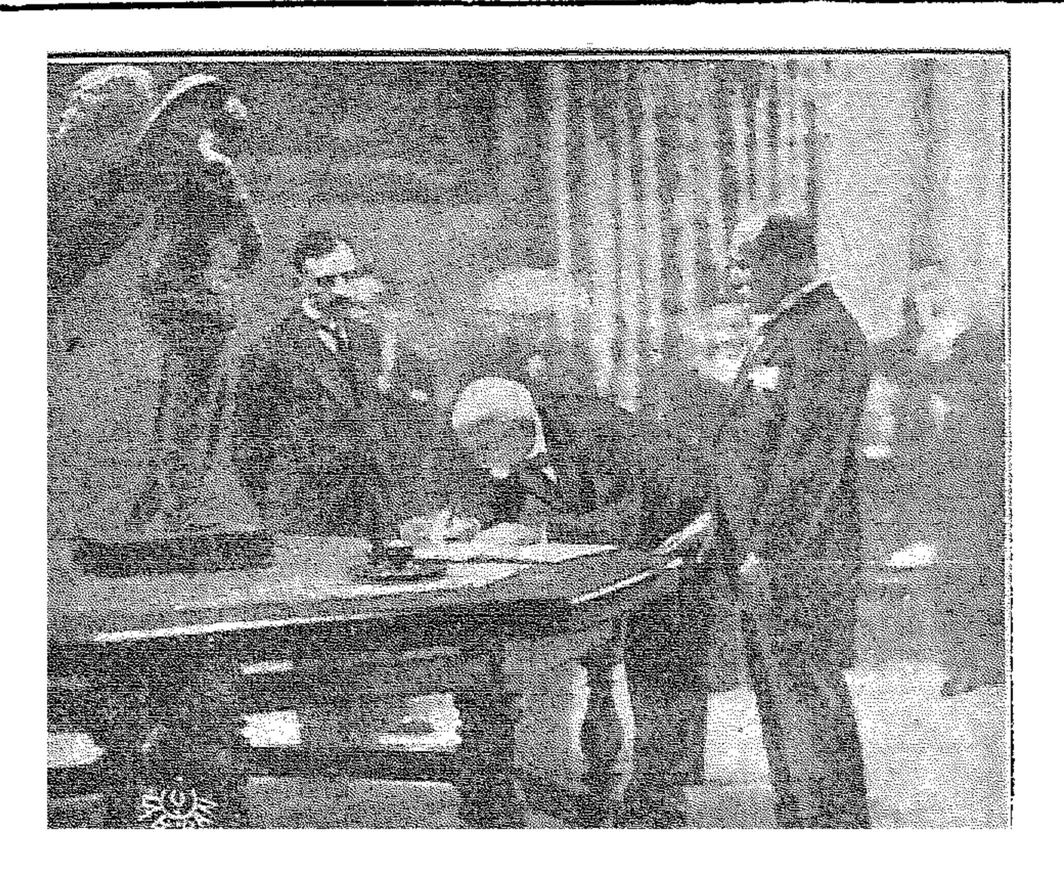
...

انه ينتظرني ! ولا ادري
اذا كانت السعادة تخفي دموعاً .
ماذا اعمل يا ربي لاسره وارضيه ؟
ترى هل فقدت عيوني وخصائل شعري
سحرها وبهاءها ؟
انه حزين يتنهد تارة ويصمت اخرى ...
انه ينتظرني !

...

انه ينتظرني ! ولا ادري أأكون عند عودتي
اسعد مني قبلها
اه من هذا الخوف ! كم يجعل قلبي شديد
الخفقان !
أأبكي ؟ تعالي يا امي ...
انه ينتظرني !

دمشق — كمال الشمعة



فنزيلوس يمضي المعاهدة الجديدة

ذكرت الانباء كثيراً عن توقيع المعاهدة الجديدة بين ايطاليا واليونان وهذا الرسم يمثل المسيو فنزيلوس منحنياً يمضي المعاهدة وقد وقف الى جانبه السنيور ميسوليني

من حواضر البيت

من اثار فقيد الصحافة والادب
المرحوم اسكندر عازار

الطبيب

لا اجس مهنة الطبيب فان له الحق ان يقتل « بوجه اصولي قانوني » الانسان والحيوان . والحقير فرد منهم فانا اخافه

على ان هذا لا يمنع ان اورد ما قاله كبار الرجال في الطبيب

١ الطبيب يصف « عقاقير » لا يعرفها لجسم لا يعرف ما فيه

٢ المرأة هي شهارة الطبيب

٣ كثرة الاطباء دليل على انحطاط الشعب

٤ الطبيب يعتني بالمرض اكثر من اعتنائه بالمريض

٥ اوردت الآن بعض ما قيل وازيد عليه ما قلته بالطبيب

صيرفي عمره ما دفعا يقبض الاجرة والروح معا

ان الله اذن وسمح بالطبيب وقضى به وقدره فلا بد من الرضى

ولكن على م نفضل الفرنجي على الوطني والاثنان شاربان الطب من حوض واحد ؟

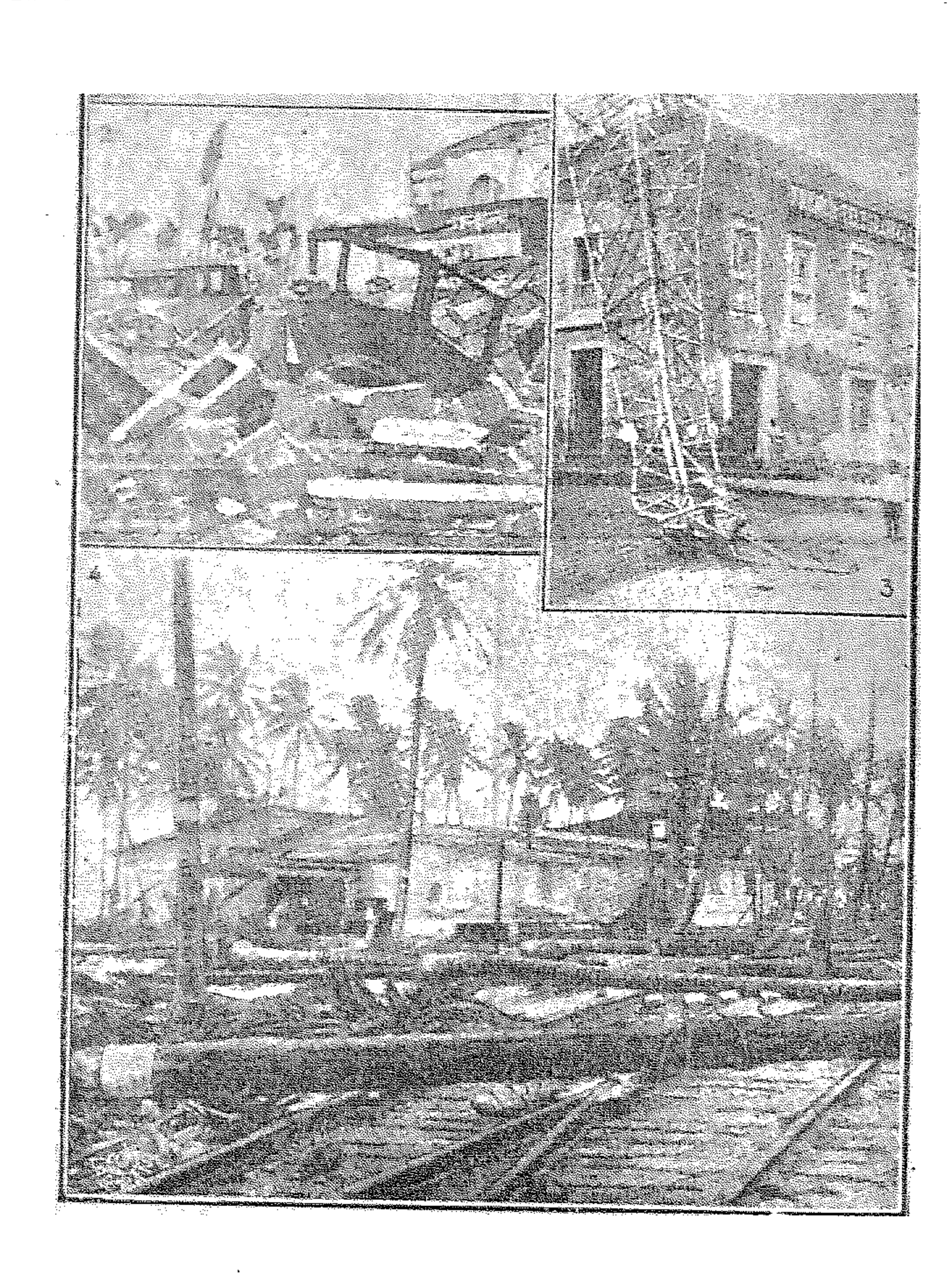
ليس في المسألة نظر . انما هو في كثير من النساء والناس . داء التهافت على الغريب

هؤلاء عندنا لا يريدون « الحكيم » الا ببرنيطة برطله وجزمة وعربة والطنبيل(١) احياناً ليدفعوا ديناراً بدل درهم وليرات بدل ريال والشافي هو الله

فن من الجنون . ونضرب مثلاً :

في جيرة الحي صوبي اصيبت بنت ثلاث سنين

(١) اوطوموبيل



مشاهد الخراب في اميركا

تمثل هذه الرسوم بعض المشاهد المحزنة مما فعله الاعصار الشديد الذي اجتاح بعض الاقطار البحرية في اميركا فكانت الخسائر جسيمة مخيفة بالارواح والارزاق

وقد ارسلت هذه الصور من بورتوريكو بواسطة التلغراف التصويري الى نيويورك «فيليفوتوغرافي»



لباس السهرة في المستقبل

يؤكد ارباب الموضة انه لا تمر خمسون سنة على جنون الموضة الحالي في الازياء النسائية حتى يصبح لباس السهرة على هذا الشكل الظاهر في هذا الرسم

ولكن جل اسباب الفشل ومعظمها يسأل عنها اللبناني وحكومته قبل الغير

فمن هذه الاسباب طموح ارباب المصايف الى زيادة اسعار المعيشة زيادة غير معقولة لا يفسرها الا جشعهم ومحاولتهم استثمار الغريب بأية طريقة كانت . فاصبح المصطاف — وعلى الاخص المصطاف المصري — يفضل الف مرة السفر الى اوربا ما دامت اسعار المعيشة في البلدين قد تساوت او كادت

ومن اهم هذه الاسباب ايضاً انصراف الحكومة والبلديات عن الاهتمام بشؤون الصحة العامة والنظافة في الجبل . حتى اصبحت بعض مصايفه — وبعض مدنه الكبرى — مستودعاً للاوساخ والاقذار . ومن زار ويزور احدى عواصم الاصطياف الكبرى يرى بام العين اي اهمال هو اهمال بلديتها ويشاهد من قذارة الشوارع ما يؤسف له ويفهم معه اعراض المصطافين عن تلك البقعة

وعسى ان ينشط اللبنانيون وولاة امورهم الى بذل اقصى جهد ممكن لتحسين الحالة في الاعوام المقبلة

جوزف ابو خاطر

حديث الاحد

اعانة المزارعين

بين الاعتمادات التي صادقت عليها اللجنة النيابية المالية في جلستها الاخيرة ووافقت مبلغ ١٨ الف ليرة ذهبية ترصدها الحكومة لاعانة المزارعين

ولا نرتاب قط ان المجلس النيابي بدوره سيصدق هذا الاعتماد ويطلق يد الحكومة بالامر . فالنواب يجب ان يدركوا ولا شك انهم يدركون قبل غيرهم الضنك المستحوذ على الفلاح اللبناني اليوم والازمة الكبرى التي يجتازها بعد ان محلت المواسم طيلة اربعة اعوام متواصلة وبعد ان فعلت الآفات والامراض فعلها في ابقاره ومواشيه

ولكن الامر الذي نحذره ونخافه هو ان تعتمد الحكومة في توزيع هذا المبلغ الطريقة العقيمة والمضحكة التي اتبعتها حكومة سابقة فيسلف كبار المزارعين والمتولين القسط الاوفر من المال ولا يبقى للفلاح والمحتاج الحقيقي منه الا نذر يسير وتنتفي اذ ذاك الغاية المقصودة من المشروع وهي مد يد المساعدة لهذا الاخير فلا يرزح تحت اعباء العوز ولا تضطره الحاجة الى ترك الحراث وهجر البلاد

ويذكر كل من تتبع سير توزيع الستين الف ليرة ذهبية التي ارصدت منذ سنتين لاعانة الفلاح، ان هذه القيمة دفع معظمها لفريق من كبار المزارعين الذين بوسعهم على الرغم من قحط المواسم وسوئها متابعة العمل بما لديهم من قوى مادية خاصة حتى ان احد كبار متمولي بيروت قبض من اصل المال المرصد تسعمائة ليرة ذهبية بمثابة اعانة . بينا جمهور الفلاحين في القرى والدساكر لم ينل الواحد منهم الا ليرات معدودة

وهذا اقصى ما يمكن البلوغ اليه من الهزء والسخرية بالعدالة وبالمنطق السليم

ولذلك فنحن نأمل ان تعتمد حكومة اليوم طريقة عادلة في توزيع المبلغ الجديد فلا يسلف شيء منه الا للفلاح الحقيقي الذي تثبت لجان نزيهة متجردة من فقره وعوزه وعجزه عن مواصلة اعماله

...

في آخر الصيف ...

في البلاد فئة كبرى تقول ان الاصطياف لا يجب ان يعتمد عليه كمورد غزير وفي البلاد رأي لا يستهان به يتمنى لو ينظر الى الاصطياف نظرة ثانوية

وللقائلين بهذا الرأي حجج وجيهة ليس الآن موضع بحثها . ولكن ما لا جدال فيه هو ان للاصطياف ايضاً منافع مادية وادبية جمة يضطر معها ولاة الامور وابناء البلاد الى النظر اليه نظرة جد واهتمام

وقد انتهى فصل الصيف او كاد في انحاء الجبل كافة . وغادر الناس المصائف عائدين الى مراكز اعمالهم .

والمتتبع سير موسم الاصطياف فان هذا العام لا يسعه الا الاعتراف انه كان غاية في السوء . حتى ان جمهور المصطافين المصريين في هذا الفصل لم يعادل الا جزءاً يسيراً من جمهور الذين اموا البلاد في السنة الماضية

ولهذا الاخفاق والفشل اسباب عدة لا تعود مسئوليتها على ابناء البلاد وحدهم . فلا شك ان الازمة الاقتصادية والسياسية التي يتخبط بها القطر المصري منذ شهور طويلة كانت احدى العوامل الكبرى التي منعت عن لبنان هذا العام عائلات عديدة .

زكام . رشح بسيط في المعدة ودعي طبيب وطني ووصف لها زيت الخروع وهو ما لا يستعمل غيره لهذه البنت

اما الام المتفرنجة فقد تأففت وتأوهت وزادت : بريد « الحكيم » الفرنجي ولو من ديار البلي (كذا) دورين كليت غراهام واياً كان

احضروا لحضرتها طبيباً افرنجياً وبعد المشورة (الكونسولتو) مع طبيبنا (ابو الريدل) فرك جبينه وكتب الوصفة الآتية (ولكن) باللاتينية

« اوليو باللا كريستي »

وقبض الاربعين فرنكاً (كونسولتو) وما هذه الوصفة الا

« زيت الخروع » !

فاين انت يا ورتبات واين انت يا تلميذه الجلخ اختيار الاطباء الوطنيين !!

دعاني اصيح وانصح بلادي الف مرة ولو غضب الغير

« زوان بلادك ولا القمح الصليبي »

في ٣ شباط

دأبه البكاء

جورج !! لماذا اخوك الصغير يبكي ؟

— لاني اكلت قطعة الحلوى ولم اعطه منها

— وقطعته ماذا جرى بها ؟

— اكلتها ايضاً وقد بكى مثل الآن . انه اخ رذيل دأبه البكاء .

..

في سجل بعورتا

قرأوا هذه الجملة في سجل بعورتا عن طفل مات : توفي ابن روكز بوفنيانوس في الرابع من شهر حزيران سنة ١٧٢٨ وله من العمر شهران . اعزب وليس له صنعة

لماذا طلب زوغو العرش

منح الملك احمد زوغو مقابلة صحافية لمندوب الصحافة المشتركة التي تقول انها اول مقابلة لصحافي منذ عدة اشهر وقد ظهر فيها الملك زوغو بمظهره العادي البسيط كأنه رئيس حكومة البانيا لا الملك المتوج

وقال للصحافي مبتسما (هات ما لديك من الاسئلة الفضاحة)

فسأله المكاتب « ما هي الاسباب الداعية الى تغيير نظام الحكم في البانيا من جمهوري الى ملكي

فاجاب الملك على الفور « ليس هناك الا سبب واحد فقد تم التغيير لانطباقه اشد الانطباق على نفسية ورغبة الشعب الالباني الذي اعتاد ان يرى زعماءه من رؤساء القبائل وكل منهم الحاكم المطلق بامره وانا على ثقة من ولاء كل القبائل في المملكة ومع ذلك فاتخاذ هذا النظام الملكي الجديد الموافق لروح البلاد يضمن لالبانيا استتباب الحالة الداخلية فيها استتباباً تاماً يكفل لها اعظم مساعدة وتعضيد من الخارج »

وسئل هل من تغيير في البانيا الخارجية في النظام الملكي الجديد

فاجاب ان وزير الخارجية اعلن لمعتمدي الدول في تيرانا ان البانيا ستظل كما كانت في السابق على موقفها الولائي مع كل الشعوب ولا سيما مع مجاوريها ومع دول جمعية الامم

وسئل لماذا اتخذ لقب (ملك الالبانيين) لا « ملك البانيا » في حين ان اللقب الاول اوجب احتجاج الحكومات المجاورة فقال ان الجمعية الدستورية اقرت في مشروعها الحكم الملكي اني اتخذ هذا اللقب تقدمة من الالبانيين وليس بحق الوراثة ولذلك فلا يحق لي ادعي ملك البانيا بل ملك الالبانيين على مثال ما حدث في عدة شعوب بلقانية في تلقيب ملوكها بلقب الشعب لا بلقب البلاد

وصرح الملك زوغو انه سيوقع عهد باريس في

رواية العدد

الخداع في التجارة

— خمسة عشر جنيهاً لا ادفع زيادة ثمناً لجواد اعرج .

— لم يعرج الا منذ يومين ومع ذلك لا بأس خمسة عشر . خمسة عشر . مبروك . فقط يلزمك ان تسقيني كاساً من الجعة فوق البيعة

— بكل ارتياح . تفضل

دخلا في اول حانة وجلسا على المنضدة وامر المعلم شهدان الخادم بان يحضر للمعلم حنين زجاجة بيره ودلائل السرور بادية على وجهه . ثم مد يده الى جيبة فقططانه الداخلي واخرج منها ملفاً من ورق النقد وعد للمعلم حنين خمس ورقات من اوراق البنك العقاري كل منها بقيمة خمس جنيهات . فاخذها هذا ووضعها في جيبه مسروراً . خرج المعلم شهدان بعد ان دفع ثمن الجعة وصافح المعلم حنين ، ليستلم الجواد الاعرج الذي لم يزل مربوطاً في السوق (سوق دمنهور في القطر المصري الذي يفتح مرتين في الاسبوع . حيث تقدم اهالي القرى المجاورة بضائعها للبيع والشراء)

ما كاد المعلم شهدان يخرج حتى اقترب من المعلم حنين احد السماسرة الذي لم يحضر هذه البيعة وقال :

— ما هذا يا عم حنين ؟ ماذا بعت له ؟؟

— حصان يا ابني .

— حصان !!! بقيمة ١٥ جنيه فقط ؟ اسمح لي ان اقول لك : بيعة لا تحسد عليها .

نظر المعلم حنين في السمسار بطرف عينه وقال له بتبسم :

— هل تظن اني مغدور بهذه الصفقة ؟

— بكل تأكيد . ويا ليتك لم تقل لي ويا ليتني لم اسألك .

— لا تتكدر يا عزيزي . فاني اقول لك الحقيقة ان الحصان اعرج .

— اذا كان كذلك فاني اهنيك

اطبق حنين جفنيه علامة التأكيد .

— برافو !!

واسرع راكضاً خلف المعلم شهدان فرآه على على اهبة السير بالحصان فاوقفه قائلاً :

— قف يا معلم شهدان

— ماذا تريد يا فلفل ؟

— انا لا احب ان اتداخل في امور غيري ولكني تحدثت الى المعلم حنين بعد خروجك من الحانة

— وماذا قال لك هذا المجذوب ؟

— بخصوص الحصان الذي ابتعته منه بـ ١٥ جنيهاً .

— رخيص جداً أليس كذلك ؟

— بالعكس .

— ماذا تريد ان تقول لي . قلها بدون محاورة نحن حمدنا الله الذي اجرينا البيعة وتممناها بدون الالتجاء الى وسيط . فمن اين جئتنا انت الآن ؟

— كم تدفع لي اذا فسدت لك البيعة لانك مغبون بها .

ابن غبني ؟

— انك قد ابتعت جواداً اعرج لا يساوي ٥ جنيهات بـ ١٥

— كن مطمئناً . المعلم شهد ان يبيع ويشتري من قبل ان تخلق ولا تظن اني اغبن قطعياً

— كيف تقنعني بانك لم تغبن بعد ان دفعت ١٥ جنيهاً ثمناً لجواد اعرج

— ليس باعرج . يا مغفل . تعال وانظر

رفع المعلم شهدان رجل الجواد وأراه مسماراً مغروزاً بظافر الرجل اليسرى ومغطاء بالتراب

— ارأيت ان المعلم حنين هو المغبون لاني برفعي لهذا المسمار فلا يعد الجواد يعرج . ولكني لا ارفعه هنا لكي لا اسبب له الندم

بهت فلفل وقفل راجعاً الى الحانة فوجد المعلم حنين لم يزل جالساً هناك فبادره :

— ماذا تدفع لي اذا فسخت لك بيعة الجواد لانك انت المغبون لا شهدان . فاجابه هذا بدون اهتمام :

— خل عنك لا اريد افسخها

— عجبة !!! جوادك ليس باعرج

— من قال لك ذلك ؟

— المسمار الذي بحافره

— قه قه قه . سيظل يعرج ولو رفعوا له المسمار لانه اعرج وانا الذي وضعته لاوهم الشاري بأن الجواد يعرج من المسمار

— !!!

— مالك ؟ فتحت فاك كالاهبل

— ليس بي شي

فاسرع فلفل ليعلم المعلم شهدان فوجده قد هرب بالغنيمة ... فرجع ليكتفي بجرعة من الجعة فلم يجد المعلم حنين

احمد زوغو

يعتنق النصرانية

اذاعت جريدة « ليتيكا » السرية ان في نية احمد زوغو ملك البانيا الجديد ان يعتنق النصرانية . وقد حمله على هذا العمل رغبته في الاقتران بالاميرة جيوفانا ابنة ملك ايطاليا الصغرى

وتفيد اخبار فيانا ان الخصام قد استفحل في البانيا بين المسلمين والكاثوليك على اثر شيوع هذا الخبر وادى الى ملاحمات عنيفة بينهما قتل في اثنائها كاهن كاثوليكي وبضعة علمانيين

القريب العاجل وقال انه يقدر قدر مشروع كيلوغ السلمي حق قدره لانه يقوي الامال بالسلم

وشكر الملك اسراع ايطاليا بالاعتراف بتنصيبه على العرش الالباني وما بدا من عطف اميركا على قضية البانيا

وينتظر ان يصوت بالمجلس قريباً على تخصيص اعتماد بنصف مليون دولار لبناء قصر ملكي

وقد اعترفت حتى الآن بالمملكة الجديدة ايطاليا واليونان وهنغاريا

(الهدى)

عاطفة مصرية كريمة

كلمة الى الانسة «مي»

رئيسة الولية الصحافية

نشرت جريدة الاهرام الكبرى مقالا للاديب المصري صاحب التوقيع نأخذ منه ونشكر عليه

يدفعني شعوري بالواجب والآنسة « مي » — بمناسبة اختيارها رئيسة للمجمع الصحفي امس — ان اكتب للاهرام الاغر — وهو ميدان من ميادين جهادها — كلمة وفاء لهذه النابغة الفذة

واذا كان اللبنانيون قد تكبدوا المشاق ليشتركوا في تكريم امير الشعراء فانه لا وجب علينا ونحن في قلب بلادنا ان نشترك — كل من حيث يستطيع — في تكريم اميرة الادبيات والكاتبات التي تحمد نا بلادها عليها

واذا كان واجبي ومن دواعي سروري ان احيي هذه النابغة فاني ابدأ بتحية الامة التي انجبتها ولو حيينا لبنان يقتضي بالمثل العامي (لاجل عين تكرم الف) لما كانت في ذلك غضاضة ولكن الحقيقة ان الامة التي انجبتها هي شقيقة لمصر فضلاً عن ان منها المعلمين الاول لمصرنا العزيزة في كل مناحي النهضة الحديثة تقريباً :

— فاول من تولى الجمارك بعد ولاية محمد علي سنة ٨٠٨ هو يوسف شكور التاجر اللبناني الذي كان صديق محمد علي وهو قائد مائة

— واول من تولى ترجمة محاضرات الاساتذة الافرنج مثل كلوت بك في الطب وموجل بك في الهندسة هو القس يوسف الذي جيء به خصيصاً من روما للترجمة اذ ان الطلبة واكثرهم من الازهريين كانوا يجهلون اللغات الاجنبية

— واول من انشأ حروف الطباعة العربية في مطبعة بولاق التي انسها محمد علي هو الياس المسابكي

— واول من انشأ معمل البارود في محله المشهور بهذا الاسم هو يوسف المسابكي

— واول من انشأ معمل الجوخ في جزيرة الروضة هو سامي المسابكي هؤلاء الثلاثة اولاد اعمام ارسلهم محمد علي الى اوربا لتلقي هذه الفنون وتلقيها

— واول من ربى دودة الحرير هم بيت عزيز اقطعهم محمد علي اراضي المهمشا حتى قليوب ، ثم بيت الزند اقطعهم الاراضي حول الزقازيق . ولا يفوتنا ان نذكر بان محمد علي توفي وظل هؤلاء في تجاريبهم ٤٠ سنة فلما مرض الدود اعادوا الاراضي من تلقاء انفسهم للحكومة بعد ان كانت قد انتقلت لملكيتهم وهي كبيرة تمتد من مهمشا الى قليوب

— واول من تولى سكرتارية ابراهيم باشا في اعماله العسكرية بالبلقان والحجاز وسوريا هو حنا البحري الذي اشتهر شهرة عالمية

— واول حليف لمصر عند نهضتها للاستقلال هو الامير بشير اللبناني الذي الف جيشاً من اربعين الفاً بقيادة ابنه الامير خليل لمعاونة ابراهيم باشا من عكا الى جبال طوروس

— واول من الف دايرة المعارف العربية بطرس البستاني اعتمد فيها على مساعدة اسماعيل باشا الذي اشترك بالف نسخة

ولما كان الاحتفال الذي رأسته الآنسة مي قد اقامته نقابة الصحافة فلا ننسى الصحف

فاول من اخرج الوقائع المصرية من اللغة التركية الى العربية هو احمد فارس الشدياق صاحب الجوائب والساق على الساق والجاسوس على القاموس

— واول من انشأ الصحف اليومية سليم النقاش واديب اسحاق للمحروسة وسليم وبشارة تقلا لصدى الاهرام والمنارة والاهرام الذي لا يزال اكبر الصحف العربية وكذلك يوسف باخوس للبصير

— واول المجلات العلمية الكبرى يعدالعسوب وروضة المدارس المقتطف الذي لا يزال بجهود اصحابه واصحاب المقطم ماثلاً امام الجميع كل شهر وكل يوم

— واول الجرائد المصورة ابو نضارة

— واول مجلة طبية راقية الشفاء لشبلي شميل

— واول صحيفة نسائية اصدرتها الآنسة نوفل وبعدها انيس الجليس للسيدة الكسندرا خوري

— واول من الف قواميس كبيرة الشيخ يوسف حبيش (عربية فرنسية) وابيكاريوس وخليل سعادة (عربية انكليزية)

ولم يكن حظنا في فنون الروايات والمسارح باقل من حظنا في الصحافة

— فاول من ترجم الروايات على الاسلوب الافرنجي الجديد بلغة عربية راقية اديب اسحق واسكندر عمون

واول من الف اجواق التمثيل ومثل على المسارح مارون النقاش ثم يوسف الخياط اليس المدهش ان تتذكر ان ادوار الفتيات كان يقوم بها في ذلك الحين شبان لبنانيون لعدم وجود فتيات تستطيع ان تظهر على المسرح امام الرجال بينما تجد الانسة اليوم تصدر اكبر هيئة ادبية علمية في الشرق

— واول من ادخل الرقص والغناء مع التمثيل ابو خليل القباني

ويقينا ان كل باديء هذه النهضات من مواطني الانسة مي سيما القس يوسف الذي ينتسب الى مسقط راسها بالذات

— هؤلاء كثيرون هم «قضايات» النهضة المصرية ومن مفاخر مصر بلا شك بانها كانت ملجأ النوابغ وبانها كانت عونهم لاستثمار عقولهم

ولقد كان في متناول الجميع على عهد الخلفاء الفاطميين ان يترطبوا بالثلج المجلوب بخيل البريد من «صنين» باعلا لبنان . ولم يسعفنا لبنان بالماكولات والمشروبات فقط بل ايضاً (بالمكيفات) اذ ان العظماء كانوا يخزنون الدخان اللبناني لشهر رمضان

نعود فنقول لئن كان لبنان قد ارسل الينا من صحت عقولهم فعاونوا عقول المصريين فان من نهاية الكرم ان يقدم لبنان نفسه موئلاً لصحة الاجسام بهوائه ومياهه وجماله ومن جميع خصائص الطبيعة الكبرى التي حرمت منها مصر

شبرا في ٤ اكتوبر سنة ٩٢٨ «مجد الدين ناصف»

نهضت الملكة ثريا بصفتها ممثلة للنهضة النسائية الجديدة في اثناء حفلة كبيرة اقيمت اخيراً في كابول (عاصمة افغانستان) ونزعت نقابها وقالت : ان السفور لا يناقض روح الاسلام

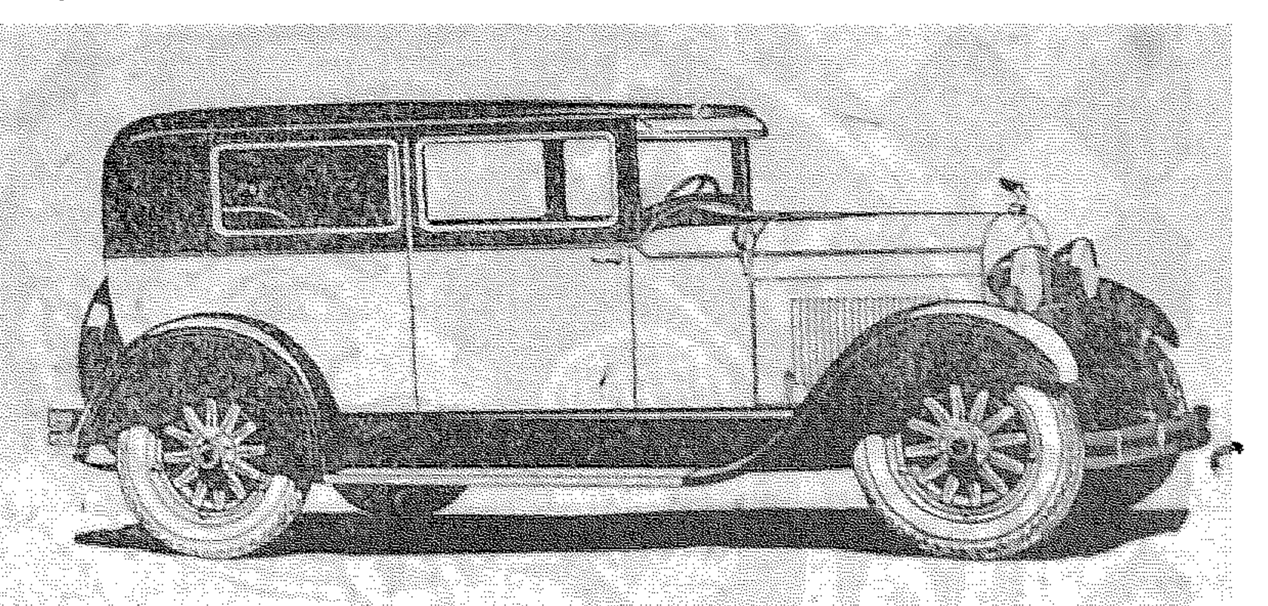
بدات في اديس ابابا حفلات تتويج الرأس تفري ملكا على بلاد الحبشة

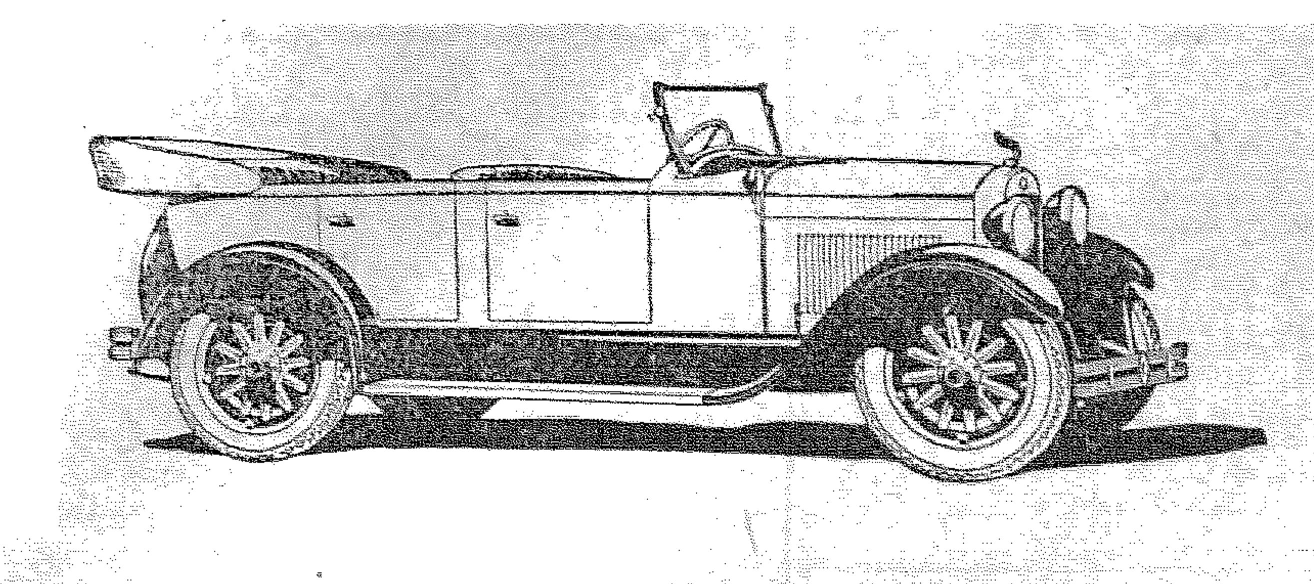
* * *

عين السر جون كامبل مستشاراً مالياً لحكومة العراق براتب سنوي قدره اربعة آلاف جنيه . « اكثر من رئيس جمهورية لبنان »

...

الجمال المتانة والاقتصاد





بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا. الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلاً عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حساباً مدققاً لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : { المكتب ٤ — ٦
الكاراج ٢٠ — ٧ }

كل جديد

في مخازن

الياس جرجي السيوفي

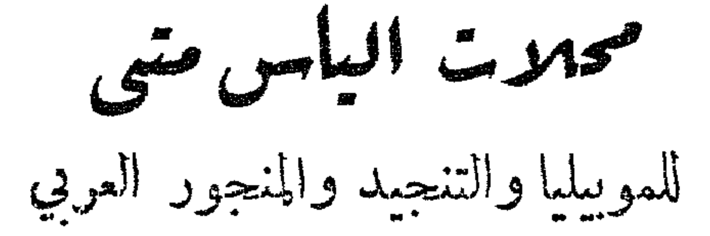
٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي، وجاقات للدفاء، وجاقات للطبيخ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً، ستورات للواجهات وللشبابيك، عربات وسراير للاطفال، طقومة كراسي قش، كراسي وتعاليق خيزران، مفروشات خصوصية للمكاتب؛ قناديل كهرباء، بياضات للفرش مطرزة، عصي نحاس، برديات وبريزبيز، صناديق، شنتات، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها



ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

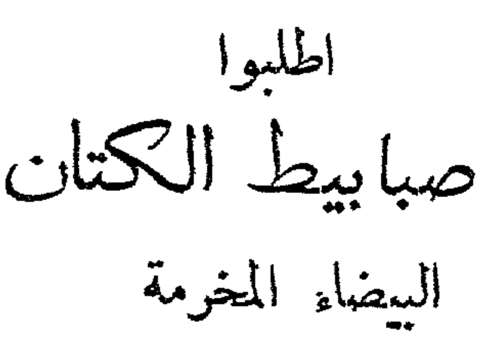


للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول، غربي ساحة الشهداء

اطلبوا



البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت ـ باب ادريس

The New
NASH "400"
Series

انتظروا سيارة ناش الجديدة

مطبعة الدبور ✽ بيروت